

KLAUS KILLISCH

KLAUS KILLISCH studied painting at the Art Academy in East-Berlin from 1981-1986. His work has been represented in many exhibitions of German Art including the Biennale in Venice, Sezon Museum of Art in Tokyo, Folkwang Museum in Essen, New National Gallery in Berlin, BLmK Museum of modern Art Cottbus. Killisch lives in Berlin.

#### AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN | SELECTED ONE MAN SHOWS

2022 Berlin, Nikolaikirche, fragments  
2020 Berlin, Paul-Gerhardt-Kirche, "Glaube.Liebe.Revolution."  
2019 Berlin, Lage Egal, "Mädchen mit Schallplatte" with Ursula Döbereiner  
2018 Chemnitz, Weltecho, "endless rhythm"  
2018 Berlin, Galerie Tore Suessbier, "TRANCE"  
2018 San Antonio, USA, Mexican Cultural Institute, "Kunst | Arte: A Dialogue"  
2016 Potsdam, Galerie KUNST-KONTOR, "ICH und ICH" with Sabine Herrmann  
2015 Cottbus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, "Bonjour Tristesse"  
2015 Berlin, Galerie Jochen Hempel  
2009 Frankfurt/O, Museum Junge Kunst, "A LONG STRANGE TRIP"  
1989 Leipzig, Galerie EIGEN+ART

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN | SELECTED GROUP SHOWS

2022 Berlin, LAGE EGAL, Wall of Sound  
2022 Berlin, Stadtmuseum, Aufbrüche. Abbrüche. Umbrüche. Kunst in Ost-Berlin 1985 - 1995  
2022 Cottbus, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, "Zerbrechlich! Ton, Scheibe, Bild: Künstlerkeramik"  
2021 Berlin, Lage Egal, DECEMBER'S CHILDREN (AND EVERYBODY'S)  
2020 Cottbus, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, "Liebe, Hass und Einsamkeit. Emotionen in der Kunst."  
2020 Potsdam, EinheitsExpo, "Making Love Revolutionary"  
2020 Leipzig, Gallery Jochen Hempel, "Walking Through The Fields Of History"  
2020 Berlin, Bundesrat, "Eigen/Sinn", Sammlung des Brandenburgischen Landesmuseums  
2019 Leipzig, MdbK Museum der bildenden Künste, "Point of No Return"  
2019 Tokyo, TAM Tokyo Art Museum, 版画の妙味, with Yayoi Kusuma, Roberto Matta et al.  
2018 Berlin, Stadtmuseum, "Die Schönheit der großen Stadt"  
2017 Zielona Góra, Galeria BWA, "Kalkulacja i lrytacja"  
2017 Cottbus, Kunstmuseum dkw, "Schlaglichter - Sammlungsgeschichten"  
2016 Potsdam Museum, "Die wilden 80er Jahre in der deutsch-deutschen Malerei"  
2016 Budapest, Múzeum Ludwig, "PASSION. Fanverhalten und Kunst"  
2015 Reutlingen, Kunstverein, "WELTENWECHSEL"  
2012 New York, MoMA, "Modern Poets: Collective Task"  
2011 Stuttgart, Abtart Galerie, "Halleluhwah! Hommage à CAN"  
2003 Berlin, Neue Nationalgalerie, "Kunst in der DDR"  
2002 Essen, Folkwang Museum, "Klopffzeichen, Kunst und Kultur der 80er Jahre"  
2001 Philadelphia, Berman Museum  
2000 Budapest, Kunsthalle, "Sammlung der Berlinischen Galerie"  
1999 Larissa/Griechenland, Museum für Moderne Kunst, "Allegorie der Materie"  
1998 Bonn, Kunst-und Ausstellungshalle der BRD, "100 Jahre Kunst im Aufbruch"

1995 Frankfurt/M, Schirn Kunsthalle, "Kunst des 20.Jhd. aus der Deutschen Bank"  
1993 Singapore, Museum of Art, "Berlin Art Scene"  
1991 Graz, Landesmuseum Joanneum, "Trigon 8×2 aus 7"  
1991 Dublin, The Hugh Lane Municipal Gallery, "Berlin!"  
1990 Venedig, Biennale, "Ambiente Berlin"

#### ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN | PUBLIC COLLECTIONS

*Berlin*: Berlinische Galerie, Hamburger Bahnhof, Neue Nationalgalerie, Ostdeutscher Sparkassenverband, Stiftung Stadtmuseum, Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank, *Cottbus*, *Frankfurt O*: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, *Dresden*: Kupferstichkabinett, *Frankfurt*: Deutsche Bank, Dresdner Bank, *Hannover*: NordLB, *Jena*: Stadtmuseum Kunstsammlung, *Leipzig*: Deutsche Bank, *Potsdam*: Ostdeutsche Sparkassenstiftung, LBS, Fraunhofer-Institut IBMT, *Reutlingen*: Sammlung Seitz, and private collections

[www.klaus-killisch.de](http://www.klaus-killisch.de)