

Klaus Killisch - BIBLIOGRAFIE

2021

Alexander Ochs, Bei uns. Bei euch! Ein künstlerisches Chemnitz Berlin Kontinuum., Kerber Verlag, ISBN 978-3-7356-0793-5

Erik Stephan, Wunschbilder, Neuerwerbungen 2000 - 2020, Städtische Museen Jena, ISBN 978-3-942176-53-8

Bernd Lindner, Über Mauern. Teilung, Friedliche Revolution und Deutsche Einheit in der bildenden Kunst, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn, ISBN 978-3-8389-7222-0

2020

Dr. Susanne Rockweiler, 3×10 Unsere Zukunft neu denken, Ein Kunstprojekt zum 30. Jahrestag der Deutschen Einheit, Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat

PASSION - Altarverhüllungen in der Paul-Gerhardt-Kirche Berlin, DISTANZ Verlag, ISBN 978-3-95476-321-4

2019

Point of no Return: Wende und Umbruch in der ostdeutschen Kunst, Hirmer Verlag, ISBN 978-3777434087

2018

Katka Schade in kunst chemnitz + südwestsachsen „Wild, aber dann doch nicht... nein, doch wild“, online

Sonya Schönberger in Videointerview für Stadtmuseum Berlin

Miriam Bers, Interview für GoArt! Berlin, online

Christoph Tannert in „TRANCE“, Katalog, Galerie Tore Suessbier, Berlin

Robert Fitterman in „TRANCE“, Katalog, Galerie Tore Suessbier, Berlin

Annette Bossmann in „Die Schönheit der großen Stadt“, Verlag M, ISBN 978-3-939254-46-1

2017

Serkan Ozkaya, Robert Fitterman in Public #56, „Attendant A to Z“, ISSN0845-4450

Muriel Resnik, Interview in Singulart Magazine, online

Ulrike Kremeier in „Schlaglichter-Sammlungsgeschichte“, ISBN 978-3-942798-66-2

Marion Brasch in „Zierfische“, Interview Radio 1,
Bernd Lindner in „Nähe+Distanz - Bildende Kunst in der DDR“, Landeszentrale für
politische Bildung Thüringen, ISBN 978-3-946939-14-6
Klaus Killisch in Abwärts, Zeitschrift Nr.22, „Der Schreiber“, BasisDruck Verlag, ISSN
2199-6636
Uta Baier in Arsprototo, „Künstlergeschenke sehr willkommen“, Das Magazin der
Kulturstiftung der Länder, ISSN 1860-3327

2016

Paul Kaiser in „Boheme in der DDR - Kunst und Gegenkultur im Staatssozialismus“,
ISBN 978-3-9816461-5-3
Anna Havemann und Jutta Götzmann in „Die wilden 80er Jahre in der deutsch-
deutschen
Malerei“, Michael Imhof Verlag, DIK Verlag UG, ISBN 978-3-7319-0418-2
Lena Schneider in Potsdamer Neueste Nachrichten, 1.12.2016, „Ungleiche
Zwillinge“
Richard Rabensatt in Potsdamer Neueste Nachrichten, 2.12.2016, „Punk und der
reine Klang der Farbe“
Christoph Tannert und Eugen Blume in „Gegenstimmen“, Deutsche Gesellschaft
e.V., ISBN 978-3-941230-51-4
Lars Grote in Märkische Allgemeine, 16.11.2016, „Punk und Kammermusik“
„Auf Montage“, Katalog, Galerie Pankow, Berlin

2015

Christoph Tannert in: „PASSION - FAN-VERHALTEN UND KUNST“, Künstlerhaus
Bethanien, Katalog, ISBN 978-3-941230-45-3
Annette Tietz, Paula Boettcher in: „Weltenwechsel. Sammlung Siegfried Seiz:
Figürliche Malerei aus dem letzten Jahrzehnt der DDR und heute“, Hrg. dkw.
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Städtisches Kunstmuseum Spandhaus
Reutlingen, Kunstverein Reutlingen, Katalog, Oertel+Spörer Verlags-GmbH + Co.
KG, Reutlingen, ISBN 978-3-88627-385-0
Brigitte Rieger-Jähner in: „DDR EXPRESSIV - DIE 80ER Jahre“, Museum Junge
Kunst Frankfurt (Oder), Katalog

2014

Christoph Tannert in: „Stadt-Bild / Kunst-Raum“, Lukas Verlag, ISBN
978-3-86732-202-7
Uwe Warnke in: „brennzeiten, Die Keramikwerkstatt Wilfriede Maaß 1980-1989-
1998“, Lukas Verlag, ISBN 978-3-86732-195-2

2013

"Künstler für Sibylle Badstübner-Gröger", Katalog
"Vogel Frühling – Hommage an Uwe Gressmann", Katalog, Galerie Pankow, Berlin
Ulrich Kavka, "DIE AUSWAHL – 20 Jahre Galerie Pohl", Berlin, Katalog
"Apokalypse | Utopie", Katalog, Galerie Pankow, Berlin

2012

Eckhart Gillen in: "Abschied von Ikarus. Bildwelten in der DDR – neu gesehen",
Verlag der Buchhandlung König, ISBN 978-3863352240
"Lividity, a collaboration between Kim Rosenfield and Klaus Killisch", Les Figues
Press, Los Angeles, ASIN B01182FOLS
Brigitte Rieger-Jähner in: "Neuerwerbungen", Museum Junge Kunst Frankfurt
(Oder), Katalog

2011

Anke Kuhrmann in: "Die Berliner Mauer in der Kunst", Ch.Links Verlag, ISBN
978-3861536529
Christoph Tannert in: "Halleluhwah – Hommage à CAN", modo Verlag, ISBN
978-3-86833-093-9
Astrid Volpert: "Zeitgenössische Kunst – Sammlung HausRheinsberg", ISBN
978-3-934532-33-5
"Poesie des Untergrundes", Katalog, ISBN 978-3-00-033875-5

2010

Christoph Tannert: "Ein Interpret von Songs und Seelentexturen", in Katalog "Von
Narrenschiffen und anderen Utopisten", Syker Vorwerk
"collective task", Patrick Lovelace Editions, ISBN 9780981897028

2009

Eckhart Gillen in: "Feindliche Brüder – Der Kalte Krieg und die deutsche Kunst
1945-1990", Nicolaische Verlagsbuchhandlung, ISBN 978-3894795658
Roger Melis: "Künstlerporträts", Fotobildband, Lehmanns Verlag, Leipzig; ISBN
978-3-937146-54-6
Christoph Tannert: "Szene Ostberlin", art, Kunstmagazin, Oktober
Christoph Tannert in: "Blicke zurück nach vorn", Katalog, Galerie Pankow, Berlin
Christoph Tannert: "Von Narrenschiffen und anderen Utopisten", Katalog
Brigitte Rieger-Jähner in: "a long strange trip", Museum Junge Kunst Frankfurt
(Oder), Katalog
Martin Stefke: "Klaus Killisch im Frankfurter Packhof", Märkische Allgemeine,
24.2.2009

Dominik Bartmann: "FALLMAUERFALL", Katalog, Stadtmuseum, Ephraim Palais, Berlin, ISBN 978-3-940939-12-8

2008

Herbert Schirmer: "aquamediale 4", Katalog
"pro figura - 10. Bautzner Herbstsalon 2008", Katalog
Ricardo von Brasch: "Künstler treffen in Berlin", Verlag Prestel, ISBN 978-3791340463

2007

Christoph Tannert in: "Dont look back", Katalog, Galerie Pankow, Berlin
Robert Flittermann in: "Dont look back", Katalog, Galerie Pankow, Berlin
PANDORA MOTEL (mit Mikael Eriksson), Katalog
"Kunst des 19./20. Jahrhunderts", Auktionskatalog Grisebach, Berlin

2005

Armin Hauer in: "Arbeiten auf Papier", Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder), Katalog

2004

Gabriele Muschter: "VISTA KUNSTPREIS 2003", Faltblatt, Berlin

2003

„Nachbarn - 10Jahre Galerie Joachim Pohl", Katalog, Berlin, ISBN 978-3932545474
„Kunst in der DDR - eine Retrospektive der Nationalgalerie", GH Verlag Berlin, ISBN 3-931768-73-2
Presserückblick, Dresdner Bank, Frankfurt/M

2002

Claudia Banz in: "Klopffzeichen, Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland", Verlag Faber und Faber, Leipzig, ISBN 978-3932545474
Karin Thomas in: "Kunst in Deutschland seit 1945", DUMONT Verlag, ISBN 978-3832174521
Brigitte Rieger-Jähner in: Sammlungskatalog, Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder)
Lothar Lang: "Malerei und Grafik in Ostdeutschland", Verlag Faber und Faber, ISBN 3-932545-97-4

2001

Tim Sommer: "Einstieg für Sammler", art Das Kunstmagazin, Dezember

Susan Hagen, "Free at last", Philadelphia City Paper, 29. März - 5. April

Hilary A. Braysmith in: "Beyond the Wall", Katalog, USA

"DIN ART 4", Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Edition Braus, ISBN 3-92631894-0

2000

Brigitte Rieger-Jähner in: "Ostdeutsche Kunst zwischen Gestern und Heute", Edition LOGIKA, ISBN 3-00-006766-3

"Das Tier-Tierdarstellungen zeitgenössischer Künstler", Ladengalerie, ISBN 3-926460-73-3

1999

"Book - Art, zeitgenössische Buchkunst aus Deutschland", Katalog, Athens, Ohio

Gabriele Muschter in: "Lust - Zeichen - Strom", Kuratoren zu Gast bei Kunstvermittlung Stüber, Katalog

Anita Wünschmann: "Seelenräume und Tragödien, Gerd Sonntag, Klaus Killisch und Sabine Herrmann in der Konrad Adenauer - Stiftung" , Berliner Zeitung 26.1.99

Uta Grundmann in: "Jahresringe-Kunstraum DDR, Eine Sammlung 1945-1989", Katalog, Verlag der Kunst, Dresden

Gisold Lammel in: "Sammlung Seitz", Katalog, Potsdam

Katia David: "Pathos und große Geste" in: "Allegorien der Materie", Katalog, Larissa(Griechenland) und Berlin

"Un siècle d'art à Berlin", Musée de Grenoble, ISBN 2-7118-3821-8

1998

"Sphinx im Magnetberg", die wichtigsten Ausstellungen, in: tip 13/ 98, 14/ 98 und 15/ 98

"Neon, Glas, Seide, gebrannte Erde, Licht", Skulpturen und Installationen im großen Wasserspeicher", Tagesspiegel 12.6.

"Unterirdisch", Highlights, Berliner Morgenpost 4.6.

Klaus Killisch, Interview, TV Berlin

"100 Jahre Kunst im Aufbruch", Wienand Verlag, ISBN 978-3879096220

1997

Astrid Volpert, "In einem blauen Zimmer", Berliner Zeitung, 19.2.

Dorothee Baer-Bogenschütz, "Frühling unter Kindern", Frankfurter Rundschau, 12.3.

Christoph Tannert, Radiokritik, Radio Brandenburg, 21.5.
Raimund Brandmeier, "Blicke auf den Prenzlauer Berg", hebdoscope, 19.4.
Elisabeth Kuhlmann in: "Scene Berlin", Katalog
"Künstler-Paare - 12. Nationale der Zeichnung", Katalog, Augsburg

1996

Thea Herold, "Scene Berlin", Cosmopolitan (Deutschland), April
Ursula Müller in: "100 Zeichnungen", Katalog, Berlinische Galerie, ISBN
3-927873-44-6
Anita Kühnel in: "5 x 3", Katalog, Berlinische Galerie
Valeria Palumbo, "Scelti ad Arte", Capital (Italien), Mai

1995

Päivi Lehikoinen, "Pudotus kylmään veteen", Keski-suomalainen (Finnland), 8.2.
"Jyväskylän Talvi keskittyy Saksaan", Kansan Uutiset (Finnland), 10.2.
Marjo-Riitta Simpanen, "Ikkunat auki Pohjolaan", Keski-suomalainen (Finnland), 22.2.
Risto Löf, "Ihmiskuvia ja abstraktioita berlinin taivaan alta", IIsamen Sanomat
(Finnland), 14.2.
Claudia Schick Tanz in: "Auf Papier - Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen
Bank", Cantz Verlag, ISBN 3-89322-705-9
Jürgen Henne, "Knisternde Erotik holziger Gestalten", Leipziger Volkszeitung, 16.6.
Mayumi Kagawa, "Culture Clash of Germany", Gentelemen's Quarterly (Japan), Juni
"Phantasien im weißen Nebel", Die Welt, 21.7.
Klaus Thomae: "Stichproben", in MAX, September
Ulrich Clewing; "Schatten der Leidenschaft", Katalog Dogenhaus Galerie, Leipzig
"Abstraktion und Einfühlung - 10. Nationale der Zeichnung", Katalog, Augsburg

1994

Christian Rothmann, "Art Cologne", atelier / Japan, #805
Ulrich Clewing, "Zeitvergleiche, Systemvergleiche", TAZ, 15.2.
Sharon Waxman, "up against the wall", Los Angeles Times Magazine, 27.2.
Christine Claussen, "BERLIN X94", Stern / Hamburg, Nr.11
Nina Brink, "Künstlersein-1994", zitty / Berlin, Nr.8
Achim Heidemann, "Materialbild oder Theaterkulisse?", Thüringische
Landeszeitung, 8.4.
Achim Heidemann, "Aus dem Garten Eden vertrieben", Ostthüringer Zeitung, 9.4.
Lothar Lang, "Gegen Tatsachen helfen keine billigen Polemiken", ND, 9.11.
AKM, "Kitsch und Kunst", Freie Presse, Chemnitz, 29.11.

1993

Frank Böttcher, "Rückkehr ins verlorene Paradies", Tagesspiegel, Berlin, 9.3.
Harald Fricke, "Wünscht man sich die Lila-Pausen-Kuh zurück", TAZ, Berlin, 20.3.
NG SEK CHOW, "A walk with art", The Straits Times / Singapore, 20.8.
HONG KONG ECONOMIC JOURNAL /Hong Kong, 13.2.
Micha Kapinos, "Made for Asia 1", neue bildende kunst, Berlin, März
L.A., "Ankunft der Heroen im Supermarkt der Moderne", Leipziger Volkszeitung,
7.10.
Ulrich Clewing, "Helden mit Kunstblumen dekoriert", art Kunstmagazin, Oktober
Eugen Blume, "Zwölf Uhr mittags im verlorenen Paradies", Katalog, Dresdner Bank /
Frankfurt/M
"Mythos Tier - 8.Nationale der Zeichnung", Katalog, Augsburg 1992
Peter Guth, "trigon in Leipzig - ein Resümee", neue bildende kunst, Berlin, Mai
Christoph Tannert, "Abgesang auf den gefrosteten Blick", neue bildende kunst,
Berlin, Juni
Christoph Tannert, "Der Künstler als fellow traveller", NEUE KERAMIK, Berlin, Nov./
Dez.
Sumie Kawai in: BT-MONTHLY ART MAGAZINE /Japan, Februar
Sumie Kawai, "From Berlin", BT-MONTHLY ART MAGAZINE /Japan, Oktober
"Kunst aus den neuen Bundesländern", Katalog, mpk Museum Pfalzgalerie, ISBN
978-3894220617

1991

in: THE YOMIURI SHIMBUN / Japan, 15. November
Christoph Tannert, "Klaus Killisch", Katalog "TRIGON"
Christoph Tannert, "Geschichte von drei Generationen", Katalog "Sans frontières",
Freyding-Merlebach
Lothar Lang, "Berliner Montmartre", Aufbau Verlag / Berlin, Rütten und Loening,
ISBN 978-3352004414
Gunhild Brandler, "The other side, art from East Berlin", Katalog "Berlin!", Dublin

1990

Christoph Tannert, "Seelenrotz und Feuerwasser", in: "Kunst in der DDR",
Kiepenheuer & Witsch, ISBN 978-3462020687
Christoph Tannert in: Katalog "L'autre Allemagne hors les murs", Le Grande Halle
de la Villette, Paris
Thomas Eckert, "Hinter der Mauer auf der Lauer", Weltspiegel, 28.1.
P.Hannig, "Eindrücke von Forminflationen", Die Union, Dresden, 18.12.
Christoph Tannert, "Die Jungen sorgen für Bilderdonner", MERIDIAN, DDR EXTRA,
Hamburg
Asa Hedberg, "Svärtan flödar", MITT I HANINGE / Stockholm, 16.5
Ann Thörnblad, "Ett möte Mellan öst och väst", SÖDERFÖRORTERNAS NYHETER/
HT / Stockholm, 9.5.

Walter Rauhe, "New Events", L'UOMO / Italien, Juni
Beate Lemcke, "Mit direktem Draht zu Publikum und Käufern", Der Morgen, 22.9.
Christoph Tannert in: "Ambiente Berlin", Katalog zur Biennale Venedig
Hermann Raum in: "Ambiente Berlin", Katalog zur Biennale Venedig
Barbara Barsch, "Sabine Herrmann, Uwe Raddatz, Klaus Killisch", Katalog zur
Ausstellung / München
"Dimensione Futuro", Edizioni La Biennale di Venezia, ISBN 88-208-0356-9

1989

Regina Köhler, "Erfreuliche Vielfalt einzelner Handschrift", NEUE ZEIT, 16.8.
Lutz Pretsch, "Junge Künstler aus der DDR und Kuba", Berliner Zeitung, 31.8.
David Galloway, "Report from East Berlin", in: Art in America / USA, Juli
Hans Chorin, "Der Eigene Blick", Sonntag, Berlin, 15.1.
Dietmar Eisold, "Auf Filtzlatschen durch zehn kleine Ausstellungen", ND, Berlin, 7.1.
Christoph Tannert in: Katalog "Junge Künstler der DDR und Kubas", Berlin
Christoph Tannert, "Tango bis es weh tut", Grafikbuch, Edition EIGEN+ART, Leipzig
Christoph Tannert in: Katalog, Galerie Weißer Elefant, Berlin
Matthias Flügge, "Sinnes-wandel?", in Katalog "Zwischenspiele", Berlin/West

1988

Matthias Flügge, Katalog, Galerie Passage, Berlin
Christoph Tannert in: "Der eigene Blick", Katalog, Ephraimpalais, Berlin